**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

1. Identitas Program Pendidikan :

Nama Sekolah : **SMK MARITIM NUSANTARA**

Bidang Keahlian : Semua Bidang Keahlian

Prog. Keahlian : Semua Program Keahlian

Komp. Keahlian : Semua Kompetensi Keahlian

Mata Pelajaran : Sejarah Indonesia

Kelas/Semester/TP : X/Genap (Pert.2) / 2020/2021

Alokasi Waktu : 9 Minggu x 2 Jam Pelajaran @45 Menit

Materi : Indonesia Zaman Hindu dan Buddha: Silang BudayaLokal dan Global TahapAwal

Kompt. Dasar :

* 1. Menganalisis berbagai teori tentang proses masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha ke Indonesia Menyajikan informasi mengenai kehidupan manusia purba dan asal-usul nenek moyang bangsa indonesia (Melanesoid, Proto, dan Deutero Melayu) dalam bentuk tulisan
  2. Mengolah informasi tentang proses masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha ke Indonesia serta pengaruhnya pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini serta mengemukakan-nya dalam bentuk tulisanMenyajikan hasil penalaran mengenai corak kehidupan masyarakat pada zaman praaksara dalam bentuk tulisan

3.6. Menganalisis perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan, dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha di Indonesia serta menunjukkan contoh bukti-bukti yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini

4.6 Menyajikan hasil penalaran dalam bentuk tulisan tentang nilai-nilai dan unsur budaya yang berkembang pada masa kerajaan Hindu dan Buddha yang masih berkelanjutan dalam kehidupan bangsa Indonesia pada masa kini

1. Indikator Pencapaian Kompetensi

* Memahami teori-teori masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha ke Indonesia Memahami peta persebaran asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia
* Menyebutkan kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha yang pernah ada di Indonesia
* Menjelaskan perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan, dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha di Indonesia
* Menjelaskan bukti-bukti kehidupan pengaruh Hindu dan Buddha yang masih ada sampai masa kini

1. Kegiatan Pembelajaran

|  |  |
| --- | --- |
| **TUJUAN PEMBELAJARAN** | **DESKRIPSI KEGIATAN** |
| Melalui Model Pembelajaran cooperative learning/problem based learning, peserta didik dapat Menyebutkankerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha yang pernahada di Indonesia Menyajikankaryatulistentang proses masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha ke Indonesia serta pengaruhnya pada kehidupanmasyarakat Indonesia masa kini, Menjelaskan perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan, dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha di Indonesia, Menjelaskanbukti buktikehidupanpengaruh Hindu dan Buddha yang masihadasampai masa kini, Menyajikan karya tulis tentang nilai-nilai dan unsure budaya yang berkembang pada masa kerajaan Hindu dan Buddha yang masih berkelanjutan dalam kehidupan bangsa Indonesia pada masa kini.  . | 1. Guru mengucapkan salam pembuka 2. Guru mengkondisikan kelas untuk memulai pembelajaran 3. Guru memeriksa kesiapan tempat pembelajaran (kebersihan dan kenyamanan) serta mengecek presensi siswa 4. Mempersilakan salah satu peserta didik memimpin doa ( Jika jam pertama) 5. Memeriksa kehadiran peserta didik. 6. Menyampaikan tujuan pembelajaran dan kompetensi yang harus dikuasai peserta didik. 7. Peserta didik membaca buku sejarah 8. Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi *Teori-teori masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha* 9. Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar 10. Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan 11. Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok 12. Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi *Teori-teori masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha*. 13. Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan 14. Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan. 15. Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan   Peserta didik Membuat resume (***CREATIVITY***) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi *Teori-teori masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha*. yang baru dilakukan.  Peserta didik Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran *Teori-teori masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha*. yang baru diselesaikan.   1. Guru Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran *Teori-teori masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha*. 2. Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja pada materi pelajaran *Teori-teori masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha*. 3. Guru Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran *Teori-teori masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha*.kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik. 4. Guru memberikan informasi tentang materi yang akan dibahas minggu depan dan mengingatkan pesertdidik untuk mempelajari materi dulu dirumah   Sebagai tugas.   1. Guru mengakhiri pelajaran dengan salam. |

1. Alat/Bahan dan media pembelajaran
2. Media : Proyektor, Papan Tulis dan Buku sumber Sejarah SMK Kelas X
3. Alat/Bahan : Fasilitas internet
4. Sumber Belajar :
5. Penilaian Pembelajaran
6. Pengetahuan: Kemampuan siswa dalam menjawab pertanyaan, mengerjakan latihan.
7. Sikap: Kehadiran atau kedisiplinan, tanggungjawab, jujur selama mengikuti Proses Belajar Mengajar (PBM) berlangsung.

|  |  |
| --- | --- |
| Mengetahui,  Kepala Sekolah  **Roza Marlina, S.Pd.I** | Sungai Limau, Juli 2020  Guru Mata Pelajaran  **Jumaini, S.Pd** |